



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕСТРОРЕЦКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.С.И.МОСИНА»

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
СПб ГБПОУ «СК им. С.И.Мосина»
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 97-уч от 31 августа 2023 г.

Директор СПб ГБПОУ
«СК им. С.И.Мосина»

Бухаров Д.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НЕСКУЧНЫЙ ХОР»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-22 лет

Разработчик:
Юханова Е.Г., педагог
дополнительного образования



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мини-футбол» (далее – программа «Мини-футбол») разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказом Министерства Труда России от 08.09.2015 г. № 613 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Актуальность реализации

В подростковом возрасте юноши и девушки слушают много разной музыки. С целью создания разностороннего творческого развития личности, обучение реализуется на примерах разных видов музыкальных произведений, при этом педагог в процессе освоения программы корректирует репертуар с учетом взглядов обучающихся.

Одной из актуальных проблем среди молодого поколения является неуверенность в себе, которая особо ярко проявляется во время выступлений перед публикой. Программой предусмотрено поэтапное и плавное подведение обучающегося как к хоровому, так и к сольному выступлению, а также формирует навыки и умения по использованию голоса, дыхания, дикции и артикуляции при исполнении разнообразных музыкальных произведений.

Адресат

Программа предназначена для учащихся от 15 до 22 лет.

Уровень освоения программы

Программа «Вокальная студия» рассчитана на уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и срок освоения программы

Объем программы «Вокальная студия» составляет 144 часа со сроком освоения в 1 год.

Отличительные особенности программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она обращена к самым обычным или «сложным» подросткам, в том числе не имеющим особых музыкальных талантов. Обучение проходит в соответствии с индивидуальными способностями и потребностями каждого из ребят. Программа включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, направленных на развитие, как музыкальных способностей, так и общей культуры, коммуникативных навыков воспитанников коллектива. Обучение в студии, выступление на концертах является своеобразным средством самоутверждения подростков. Занятия дадут ребятам не только знания по музыке, но и создадут условия для самовыражения, самореализации своего «Я».

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-эстетических качеств личности подростка и его социализация через обучение в вокальной студии.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам вокального искусства;
- обучить элементарной музыкальной грамоте;
- сформировать навыки работы с микрофоном;
- познакомить с особенностями ансамблевого пения;
- научить выражать эмоции средствами вокального искусства.

Развивающие:

- развить музыкальный слух и способности;
- развить артистизм и эмоциональные качества средствами вокального искусства;
- расширить кругозор воспитанников, а именно ознакомить с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, с творчеством отдельных исполнителей, групп, композиторов;
- развить художественный вкус.

Воспитательные:

- адаптировать к современным социальным нормам общества;
- воспитать трудолюбие, чувство ответственности и «чувство локтя», коммуникативную культуру;
- воспитать чувство товарищества;
- воспитать чувство патриотизма.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- убежденные в позитивной роли вокального искусства в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развившие эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера;
- стремящиеся к совершенствованию речевой культуры в целом.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации

Образовательная деятельность по программе «Вокальная студия» может осуществляться на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения

Обучение по программе «Вокальная студия» осуществляется в очном формате.

Особенности реализации

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Условия набора и формирования групп

Для обучения по программе принимаются учащиеся, имеющие начальные вокальные данные.

Наполняемость групп: количество учащихся в группе - не менее 15 человек, Программа рассчитана на 1 год обучения. Преимуществом при зачислении в данную группу пользуются студенты и выпускники СПбГБПОУ «Сестрорецкий технологический колледж им. С.И. Мосина».

Музыкальное тестирование при приеме в коллектив

1-ый способ.

Воспитанник должен с точностью повторить ритмический рисунок, который демонстрирует педагог.

2-ой способ.

Педагог играет на рояле интервал или аккорд.

Воспитанник должен указать, сколько звуков он слышит и спеть те, которые он смог услышать.

3-ий способ. Играется небольшая мелодия. Поступающий в коллектив должен в точности повторить ее.

4-ый способ. Педагог играет на рояле либо одну ноту, либо две или три сразу. Необходимо методом подбора найти эти ноты на рояле

5-ый способ. Исполнение любимой (известной) песни

Формы организации и проведения занятий

Фронтальная, групповая, коллективная индивидуальная

Материально-техническое оснащение

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение. Для реализации данной программы в полном объеме необходимы: Монитор студийный. Пульт микшерный. Радиосистема вокальная.

Микрофоны. Пианино. Аудио и видео записи. Класс для занятий. Рабочее место педагога.

Шкаф для методических материалов. Столы и стулья для обучающихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ «НЕСКУЧНЫЙ ХОР»
1-го года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Комплектование группы. Прослушивание.	4	-	4	Прослушивание
2.	Тема 2. Теория звука	8	-	8	Текущий контроль
3.	Тема 3. Основы вокального искусства.	10	-	10	Текущий контроль
4.	Тема 4. Диафрагмальное дыхание	12	-	12	Текущий контроль
5.	Тема 5. Понятие исполнения в хоре	12	-	12	Текущий контроль
6.	Тема 6. Работа над мелодией, штрихами, ритмом	8	-	8	Текущий контроль
7.	Тема 7. Охрана голосового аппарата	4	-	4	Текущий контроль
8.	Тема 8. Звукоизвлечение	6	-	6	Текущий контроль
9.	Тема 9. Дикция и артикуляция в вокале	6	-	6	Текущий контроль
10.	Тема 10. Интонация в вокале	8	-	8	Текущий контроль
11.	Тема 11. Динамика в вокале	4	-	4	Текущий контроль
12.	Тема 12. Музыкальный материал	4	-	4	Текущий контроль
13.	Тема 13. Основы музыкальной акустики	20	-	20	Текущий контроль
14.	Тема 14. Ансамблевое исполнительство	32	-	32	Текущий контроль
15.	Тема 15. Итоговое занятие.	6	-	6	Итоговый контроль