



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕСТРОРЕЦКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.С.И.МОСИНА»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
СПб ГБПОУ «СТК им. С.И.Мосина»
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 97-уч от 31 августа 2023 г.
Директор СПб ГБПОУ
«СТК им. С.И.Мосина»



Бухаров Д.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗВУКОВАЯ СТУДИЯ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-22 лет

Разработчик:
Шкурко А.И., педагог
дополнительного образования



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная студия» (далее – программа «Музыкальная студия») разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства Труда России от 08.09.2015 г. № 613 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Направленность программы

Программа «Музыкальная студия» имеет художественную направленность.

Актуальность реализации

Звуковое оформление мультимедиа контента в современном мире – на столько же важная его составляющая, как и визуальная. Есть даже мнение, что она важнее, чем визуальная, т. к. для донесения смысла чего-либо через устное объяснение необходимо высокое качество записи звука, а эмоциональное воздействие музыкального ряда в разы сильнее визуального. Как бы там ни было музыка – одно из самых важных средств влияния на культурное развитие человека, а звукозапись – одно из самых важных средств тиражирования культурной идентичности. Кроме того создание музыки для различных целей – является полезным профессиональным навыком, и может даже стать вашей профессиональной сферой деятельности. Также создание музыки почти всегда связано с работой в коллективе с другими музыкантами, что положительно влияет на коммуникабельность и умение работать в команде. Ну и почти всегда собственное умение создавать музыку строится на огромном количестве музыкальных примеров и референсов, ознакомиться с которыми полезно даже в целях общего культурного развития.

Адресат

Программа «Музыкальная студия» рассчитана для мальчиков и девочек в возрасте от 16 до 22 лет, без ограничений.

Уровень освоения программы

Программа «Музыкальная студия» рассчитана на уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Объем программы «Музыкальная студия» составляет 144 часа со сроком освоения в 1 год.

Отличительные особенности программы

Программа «Музыкальная студия» имеет следующие отличительные особенности: возможность изучать теорию неразрывно с практикой игры на инструментах и создания музыки, основанную на простых и понятных, но при этом интересных и современных музыкальных примерах.

Цель и задачи программы

Цель программы «Музыкальная студия» направлена на:

- общее культурное развитие, формирование музыкального вкуса, расширение музыкального кругозора.

Задачами программы «Музыкальная студия» являются:

обучающие:

- овладеть базовыми навыками игры на музыкальных инструментах, звукозаписи и создании музыки;

развивающие:

- создание и обеспечение необходимых условий для общего культурного развития;

- снятие эмоционального напряжения у детей через занятия музыкой;

воспитательные:

- формирование музыкального вкуса, расширение музыкального кругозора.

Планируемые результаты освоения программы

После освоения программы «Музыкальная студия» дети овладеют базовыми навыками игры на музыкальных инструментах, звукозаписи и создании музыки, а именно:

- знание музыкальной теории;

- знакомство с музыкальными инструментами;

- базовые навыки игры на музыкальных инструментах (гитара, бас, барабаны, клавишные)

- отработка сыгранности с другими музыкантами;

- понятие о музыкальной композиции;

- применение изученного для создания собственной музыки;

- основы звукозаписи (с использованием студийного оборудования);

- основы создания музыки на персональном компьютере;

- создание и запись музыки, выступления на мероприятиях с музыкальными номерами.

Вместе с этим занятия будут иметь общекультурный эффект, так как на них будет использовано много разной музыки в качестве примеров, а также будут формировать музыкальный вкус и расширять музыкальный кругозор.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации

Образовательная деятельность по программе «Музыкальная студия» может осуществляться на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения

Обучение по программе «Музыкальная студия» осуществляется в очном формате.

Особенности реализации

Учебные занятия по программе «Музыкальная студия» реализуется в музыкальной студии, а также в компьютерном классе. Учебный процесс выстроен по принципу от простого к сложному.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе «Музыкальная студия» принимаются все желающие, без ограничений.

Преимуществом при зачислении в данную группу пользуются студенты и выпускники СПбГБПОУ «Сестрорецкий технологический колледж им. С.И. Мосина».

Формы организации и проведения занятий

Фронтальная, групповая, коллективная индивидуальная

Материально-техническое оснащение

Музыкальная студия в составе: барабанная установка Yamaha Gigmaker, Акустические колонки JBL – 2 шт., Басовый стэк Kustom, Гитарный стэк Kustom, Гитарный комбо Kustom, Комбо для акустической гитары Kustom Sienna, MIDI клавиатура M-Audio, Микрофон Shure – 2 шт.
Компьютерный класс.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ «ЗВУКОВАЯ СТУДИЯ»
1-го года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел № 1 – Теоритическая подготовка		16	12	4	Входной и текущий контроль
1.	Тема 1. Комплектование группы.	4	-	4	Входной контроль
2.	Тема 2. Музыкальная теория.	4	4	-	Текущий контроль
3.	Тема 3. Теория композиции.	4	4	-	Текущий контроль
4.	Тема 4. Знакомство с музыкальными инструментами.	4	4	-	Текущий контроль
Раздел № 2 – Обучение игре на музыкальных инструментах.		60	-	60	
5.	Тема 5. Обучение базовым навыкам игры на музыкальном инструменте	10	-	10	Текущий и промежуточный контроль
6.	Тема 6. Отработка сыгранности в группе.	50	-	50	Текущий и промежуточный контроль
Раздел № 3 – Звукозапись		18	-	18	
7.	Тема 7. Запись музыкальных инструментов на студии	18	-	18	Текущий контроль
Раздел № 4 – Создание музыки на персональном компьютере		50	-	50	
8.	Тема 8. Создание собственной композиции.	50	-	50	Итоговый контроль